



# 宝塚笛の会 Violette Lien プロフィール



2011年5月宝塚を中心に阪神間で活躍するフルーティストで、フルートアンサンブル Violette Lien を結成しました。グループ名は宝塚の花「すみれ」と「絆」という意味の「Lien(仏)」を合わせ「ヴィオレット・リアン」と名付けました。個々で活躍するメンバーが結束し、地域文化への貢献とさらなる音楽の研究を目指しています。

2011年8月日本フルートコンベンション in 滋賀びわこホールでデビュー。2013年日本フルートコンベンション in 高松、2015年5月 Flute Ensemble Concert Vol.1 を開催。2016年4月三木芳音の例会コンサートに出演。2016年、2017年神戸ミナリエ他、各地イベントに出演。宝塚では、宝塚音楽回廊、宝塚市議場コンサートに出演。ピッコロ、フルート、アルトフルート、バスフルートを使い、クラシック音楽を中心に独自のレパートリーを持ちます。

## ～出演者～



### ●安藤史子

神戸女学院大学音楽学部卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院卒業。「Décollage」「Moment」「そよ風のたより」のCDをリリース。第3回日本管打楽器コンクール、第1回日本木管コンクール入賞。兵庫県新進芸術家奨励賞、大阪文化祭奨励賞、第1回松方ホール音楽賞大賞、第29回神戸灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。フェリーチェ音楽院、神戸女学院大学、同志社女子大学講師。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。



### ●池本直絵

第51回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。兵庫県立西宮高校音楽科を経て、相愛大学音楽学部首席卒業。第24回「現代の波～現代音楽祭」で辻井英世氏の新作初演。音楽家の玉手箱オーディション合格。日本スイス修好通商条約140周年記念演奏会、中之島国際音楽祭出演。NHK「くると関西お昼まえ」に出演。大阪センチュリー交響楽団と共演。安藤史子、持田洋の各氏に師事。



### ●大塚裕紀子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。びわ湖国際フルートコンクール入賞、KOBE 国際音楽コンクール優勝などコンクール受賞歴を持つ。吉岡美恵子、山腰直弘、金昌国、中務晴之の各氏に師事。エマニュエル・バユ、ブノワ・フロマンジェ各氏のマスタークラス受講。これまでに兵庫県立西宮高等学校音楽科、日ノ本学園高等学校音楽科で講師を務める。



### ●砂守生子

武蔵野音楽大学卒業。フルートを大代啓二、播博、中山早苗の各氏に師事。ブレンミュージックより「フィオリトゥーラ」風笛としてフルートアンサンブル CD 録音に参加。現在、広島ウインドオーケストラ首席ピッコロ奏者。ユニバーサルフルートオーケストラジャパン、フルートコンコード広島に所属。中国フルート友の会役員。ドルチェミュージックアカデミー講師。



### ●珍坂ゆきこ

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。ニューフィルハーモニー管弦楽団と二度協演。なにか芸術祭新進競演会等に出演。フルート2本によるリサイタルを行う。遠藤和美、山腰直弘、峰岸壮一、西田直孝、安藤史子の各氏に師事。マクサンス・ラリー、クリスチャン・ラルデ各氏のレッスンを受講。宝塚笛の会では編曲担当。



### ●高城克枝

広島音楽高等学校を経て大阪音楽大学音楽学部器楽科フルート専攻卒業。フルートを菊地洋子、竹本博、榎田雅祥、山腰直弘各氏に師事。クリスチャン・ラルデ氏の公開レッスン受講。第4回フルートコンベンションコンクールアンサンブル部門にて銀賞を受賞。ラジオ番組レギュラー出演、CD 録音等、様々なジャンルで活動。雲雀丘学園小学校課外フルート講師。ユニバーサル・フルートオーケストラ・ジャパン、メンバー。



### ●武村美穂子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。NHK洋楽オーディションに合格。A. マリオン マスタークラス in Japan 修了。京都芸術祭藤川賞、日本フルートコンベンションコンクールアンサンブル部門銅賞など各賞を受賞。NHK-FM「土曜リサイタル」、大阪国際室内楽フェスタ等に出演。宝塚演奏家連盟会員。ドルチェミュージックアカデミー講師。



### ●平田朝子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。第9回日本フルート・コンベンション・コンクール アンサンブル部門金賞受賞。第51回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。その他、数々のコンクールにて入選。数々の音楽教室で講師を務める。Roland 製電子チェンバロのPVに出演。世界でも希少なローズウィンドウ作家としての活動を始める。



### ●藤森友香

3歳からピアノ、12歳からフルートを始める。神戸女学院大学音楽学部卒業。日本フルート協会新人演奏会に出演、優秀賞受賞。第63回TIAA 全日本クラシック音楽コンクール入選。2016年10月には、ユニバーサルフルートオーケストラジャパンのメンバーとして、ノバルにてマクサンス・ラリー氏と共演。フルター・アウアー、マティアスシュルツ、ヘルマン各氏のマスタークラス受講。これまでにフルートを林友子、安藤史子各氏に師事。



### ●松田晴香

兵庫県立西宮高校音楽科を経て神戸女学院大学音楽学部を卒業。第9回大阪国際音楽コンクール入選、第12回長江杯国際音楽コンクール3位(1位なし)。大学から推薦を得てオータムコンサート、神戸女学院大学新人演奏会、西宮市フレッシュコンサート、フルート協会新人演奏会に出演。兵庫県民会館、兵庫県立美術館にてリサイタルを行う。今給黎麻紀、岡哲子、三瀬直子、清木ナツキ、安藤史子の各氏に師事。室内楽を林裕氏に師事。



### ●三浦緑

神戸女学院大学音楽学部卒業後カナダのトロント・ロイヤル音楽院留学。95年から5年間米ロサンゼルス在住の間、多くのオーケストラやアンサンブルで演奏、ジュニア・オーケストラの指導、伴奏も行う。最近ではシンガポール・シンフォニー他多くのオーケストラやアンサンブルで活躍。アルカディア室内管弦楽団メンバー、アジア・フルート連盟理事。



### ●森智香

相愛高校音楽科を経て同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同校卒業演奏会に出演。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会、第12回大阪国際音楽コンクールファイナル入選。ウィリアムベネット、ローナマギーの各氏のマスタークラス受講。また美知恵ベネット氏のレッスン受講。神戸フルートソサエティ、フルートデュオ&アンサンブル Epicusメンバー。新保江美、竹林秀憲、安藤史子の各氏に師事。ピッコロを山腰まり氏に師事。



### ●吉村麻衣子

神戸女学院大学音楽学部フルート専攻卒業。イギリスにてウィリアム・ベネット氏のマスタークラスに参加。「若い音楽家たちの飛翔」など多数のコンサートに出演。また、ブルガリア国立室内オーケストラとも共演。これまでにフルートを曾根亮一、安藤史子両氏に、ピッコロを砂守生子氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなどで活動中。神戸女学院めぐみ会音楽教室他講師。第11回長江杯国際音楽コンクール最高位受賞。



### ●栗山広子 (ナレーション)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽科声楽科専攻卒業。在学中「第40回全日本音楽コンクール学生部門西日本大会」第2位。毎日放送主催「バレンタインコンサート」、ニュージーランド大使館主催でのニュージーランド首相を招いての歓迎レセプションに出演。様々なコンサートで司会、歌で出演の他、「歌のお姉さん」として、ファミリーコンサートや近畿圏内の学校でのコンサートに多数出演。