



©Tezuka Productions

宝塚歌劇110周年  
宝塚市制70周年  
手塚治虫記念館30周年

人形劇と浪曲と絵本の三つ巴。新しくて、おもしろい！



出演：真山隼人(浪曲)  
沢村さくら(曲師)  
人形劇団クラルテ

山男のふるふき大根が  
みんなを救う!?

『きつね森の山男』  
馬場のぼる作  
(こぐま社刊)

脚色・演出：ふじたあさや

2024

終演後、トークシェア&席上バックステージツアーあり

11.23 SAT.

START ①13:30 / ②15:30 (上演時間45分 / 30分前開場)  
|料金| 一般前売 2,500円(当日 3,000円) 友の会(タカラティエ) 2,000円  
高校生以下 1,000円(前売・当日同額) 友の会(タカラティエ) 800円  
|主催・お問い合わせ| (公財)宝塚市文化財団 0797-85-8844

インターネットでの購入はこちら

全自由席 (整理番号付)

宝塚ソリオホール

主催：(公財)宝塚市文化財団  
後援：宝塚市・宝塚市教育委員会  
助成：(一財)地域創造  
協力：宝塚自然の家(宝塚にしたに里山ラボ)



# 三題噺は讃題噺？

この企画、三つのお気に入りが増えてきた。

お気に入りの最初は〈クラルテ〉である。つきあったのは

『女殺油地獄』一本だが、上演を重ねる毎に進歩を重ねて、これで

いいと言ったことがない。折があったらもう一度と狙っていたところへ、

〈クラルテ〉の制作者から耳よりの話が飛び込んだ。ほかの作品で一緒に

た浪曲家が面白かったので、お勧めだというのである。聞かせていただいて

驚いた。語り物の多くが形ばかりになっているのに、(隼人・さくら組の浪曲)は、

のびのびと今を語るののである。たちまちお気に入りになった。そこへ、先の制作

者が〈馬場のぼる〉の『きつね森の山男』を持ち込んできた。これは面白い。漫画

家ならではのテンポの良さと、ふるふき大根が平和をもたらすというユーモラスな

物語は、面白いだけではなく、戦争体験者のぼくの心を打った。そこで、三つの

お気に入り、重ねることにしたのである。

〈クラルテ〉と〈隼人・さくらの浪曲〉と〈馬場のぼる〉の

三題噺だが、讃題噺でもある。

ふじたあさや (脚色・演出)



人形劇と浪曲によるあらたな創作



# きつね森の山男

ねぐらを探す山男がやって来たのは、きつね森。  
ひよんなことから、毛皮をねらう寒がりの殿様 VS きつね達の  
戦に巻き込まれ…。  
気が優しくて大根作りが得意な山男が、  
大好物のふるふき大根で成す結末やかに！  
人形と浪曲でお届けする♪もの〜が〜た〜り〜♪



| 原作 | 馬場のぼる (こぐま社刊)  
| 脚色・演出 | ふじたあさや  
| 出演 | 真山隼人 (浪曲)  
沢村さくら (曲師)  
人形劇団クラルテ

## 馬場のぼる

漫画家・絵本作家。1927年青森県三戸町生まれ。1949年上京し漫画家としてスタート。漫画『ブウタン』で第1回小学館漫画賞を受賞。1964年絵本デビュー作の『きつね森の山男』で第11回産経児童出版文化賞、『11びきのねこ』で第15回産経児童出版文化賞を受賞。ほのぼのとあたたかい画風と深みのあるユーモア、独特の語り口の作品で、幼児から大人まで幅広い人気を集めている。

## ふじたあさや

劇作・演出家。1934年東京生まれ。早稲田大学演劇科在学中に、福田善之と合作の『富士山麓』で劇作家デビュー。主な作品に『さんしょう太夫』(前進座・斉田戯曲賞受賞)、『しのだづま考』(中西和久一人芝居・文化庁芸術祭賞受賞)、『女殺油地獄』(人形劇団クラルテ・第74回文化庁芸術祭演劇部門大賞受賞)等がある。現代劇に留まらず、古典から舞踊や児童劇、ミュージカルと幅広く活動している。

## 人形劇団クラルテ

1948年大阪で創立。『女殺油地獄』において第74回文化庁芸術祭演劇部門大賞受賞。幼稚園や保育所でのおひさま劇場・小学校での演劇教室作品、近松門左衛門・シェイクスピア・ブレヒトなどの古典、森見登美彦作品など大人に向けた人形劇まで幅広く上演。創立60周年記念作品・手塚治虫『火の鳥』で全国公演。馬場のぼる作品『11びきのねこ』シリーズ6作を舞台化。

## 真山隼人

1995年生まれ。三重県鈴鹿市出身。2010年15歳で真山広若(現二代真山一郎)に入門、2015年真山誠太郎門下に移籍。古典からオリジナル浪曲、「阿呆浪士」「有頂天家族二代目の帰朝」などへの出演多数。様々な挑戦を続ける注目の若手浪曲師。第73回文化庁芸術祭新人賞・第39回咲くやこの花賞・2022年国立芸芸場花形演芸大賞銀賞・2023年同金賞。

## 沢村さくら

1974年生まれ。山形県出身。2000年曲師沢村豊子に弟子入り。2005年に大阪へ住まいを移し、以後大阪を中心に活動する。関東と上方の三味線を弾き熟し、後継者育成のための三味線ワークショップや、「曲師の会」を企画・主催している。知性と行動力を備えた実力者。第8回上方の裏方大賞・令和二年度大阪文化祭奨励賞受賞。

| 人形美術 | 松原康弘 (人形劇団クラルテ) | テーマ音楽 | 藤原豊 (東京音楽大学・同大学院教授)  
| 舞台美術・映像プラン | サカイヒロト | 企画 | 古賀恵子 (人形劇団クラルテ)  
| 美術製作 | 人形劇団クラルテ美術部 | 三戸俊徳 (公益財団法人宝塚市文化財団)  
| 宣伝美術 | 升田学 | 制作 | 公益財団法人宝塚市文化財団  
川崎市アートセンター・三戸町

日時・対象・料金

# 11.23

土・祝

① 13:30 / ② 15:30  
(30分前開場)

料金 | 一般前売 2,500円 (当日 3,000円)  
一般: 友の会 (タカラティエ) 2,000円  
高校生以下 1,000円 (前売・当日同額)  
高校生以下: 友の会 (タカラティエ) 800円  
※3歳未満路上無料、お席が必要な場合は有料。  
※前売券が完売した場合は、当日券は発売いたしません。

全自由席  
(観覧席も自由)

発売日

友の会 (タカラティエ) 先行発売 >>> 9.20金  
10:00~  
一般発売 >>> 9.27金  
10:00~

チケット取り扱い

□宝塚市文化財団ウェブサイト <https://www-t-clip.info/>  
□(公財)宝塚市文化財団 0797-85-8844 (9:00-17:30/日曜・祝日休み)  
□宝塚ソリオホール 0797-81-8200 (9:00-17:00)  
□宝塚バガ・ホール 0797-84-6192 (9:00-17:00/水曜休館)  
□宝塚文化創造館 0797-87-1136 (9:00-17:00/月曜休館)  
□ローソンチケット Lコード 53385

会場



# 宝塚ソリオホール

宝塚市栄町2丁目1番1号ソリオ1の3階  
(JR・阪急宝塚駅下車すぐ)

関連WS 「作ろう! 食べよう! ふるふき大根」 12.1 SUN 会場・宝塚自然の家 問合せ・nishitanilabo@gmail.com