

# Ken Nishikiori

錦織 健

## Ken Nishikiori (Tenor)

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。

第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

1986年「メリー・ウィドウ」カミーユ役でデビュー、以後、数多くのオペラ公演に出演。また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」等のソリストとして高く評価を受け、親しみやすいトークを交えたりサイトルでも、多くのファンを魅了している。この他、2000年、03年のNHK紅白歌合戦への出演や、2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、テレビやラジオ番組への出演も多い。

2002年からはオペラ・プロデュースを始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」を手がけた。

CDは、ポニー・キャニオンより「恋人を慰めて」「すみれ」「砂山」「秋の月」「錦織健 日本をうたう〜故郷〜」「錦織健 アリアを歌う」「錦織健プラチナム・ベスト」等が発売されている。



山岸 茂人

## Shigeto Yamagishi (Piano)

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院（音楽学専攻）修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の各氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京芸術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。



© 横井明人

### ベガ・ホールアクセス地図



- 阪急大阪梅田駅から宝塚線で清荒神駅下車
- JR大阪駅からJR宝塚線で宝塚駅乗り換え、阪急宝塚線で清荒神駅下車
- 阪急神戸三宮駅から神戸線で西宮北口駅乗り換え、今津線で宝塚駅乗り換え、宝塚線で清荒神駅下車

### ベガ・ホール 座席表

座席数：372席

A	1 2 3 4 5 6	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			
I			
J			
K			
L			
M			
N			
O			
P			

### 寄付者のご紹介

地域文化の質向上を願い、(公財)宝塚市文化財団の文化事業の支援を目的としてご寄付をいただきました。



金井重要工業株式会社



Daiwa Securities