

ソリオホール

人形劇団クラルテ おーいペンギンさん

予約優先



お風呂屋さんに行った太郎くん。
お風呂から上がってみると、「あっ！ぼくの服がない！？」
残っていたのは、なんとペンギンの服でした。
太郎くんはすぐに追いかけた。
「おーい ペンギンさん」舞台はお風呂屋さんから南極へ
大阪弁で繰り広げる、ナンセンス人形劇！

会場 ソリオホール
開演時間 10:30
上演時間 50分
対象年齢 小1～
参加券 1,000円



カエルポイント対象イベント・・・
ポイント交換券をためてかえっこバザールに参加しよう！

劇団風の子関西 タックンとおりがみおじさん 「さいしんこう」

「タックンとおりがみおじさん」は、
様々な折り紙にいのちを吹き込んだお芝居です。
劇中には動く折り紙も登場します。
一人芝居だけど一人じゃない。



予約優先



会場 ソリオホール
開演時間 13:10
上演時間 50分
主な対象年齢 幼児～小学生
参加券 1,000円



スタジオ・音楽室・和室

人形劇団京芸 パペット・ショートショート「テーブルのうえのサーカス」



会場 スタジオ304
開演① 12:30 開演② 13:30
上演時間 20 分
対象年齢 3 歳～
参加券 500円

生まれたばかりのちっちゃいワニくんが、
テーブルの上でやる気まんまんのサーカスに挑戦。
玉乗り、スケボー、つなわたり。
さあうまくいくでしょうか？
みんなでワニくんをおうえんしてね。



想造舎 影絵音楽団くぶくぶ「きんぎょがにげた」



会場 スタジオ305
開演① 11:40 開演② 14:20
上演時間 30分
主な対象年齢 3 歳～
参加券 500円

金魚鉢からきんぎょがにげた！
部屋をとびだし街へそして南国の森へと。
そこで誰と出会うのかな？
インドネシアの伝統影絵とガムラン生演奏
で楽しい影絵になりました。
五味太郎・作。



人形劇団クラルテ あかちゃん劇場 西村和子の一人芝居



予約優先

生まれて初めて出会う人形劇。
ゆっくりとした気分でご覧ください。

会場 和室
開演 10:30
上演時間 30 分
対象年齢 36ヶ月までの幼児、
親子15 組まで。
一組 1,000 円、要予約・詳細裏面

きよちゃんのニコニコ紙芝居



会場 音楽室
開演 11:50
上演時間 30分
対象年齢どなたでも
参加無料

紙芝居「うさぎつきへいく」ほか
演りまっせ～！紙芝居
ふう～っていう紙芝居
えーそうなん？っていう紙芝居
はははっていう紙芝居
よっといで～！

ワークショップ・展示



かえっこバザール in TAKARAZUKA

会場 文化財団会議室1
時間 13:00～15:15



かえっこバザール
とは？

子どもと子どもの心を持った人たちが、使わ
なくなったおもちゃをかえっこします。

カエルマークアイコンのあるイベント参加者
の方に「かえるポイント交換券」を受付時に
配ります。交換券がポイント（スタンプ）に
代わります。（オークションはありません）

作ろう！ 牛乳パックでホイッスル

牛乳パックでホイッスルを作って、お守りとし
て持っておこう。もしもの時にはビービー
鳴らして、みんなに居場所を伝えてね。

会場 ホール・ロビー特設
時間 10:30～12:00(所要時間:20分)
/時間内で随時参加可

定員 30名
参加無料

こもたの推進委員会

まちなか劇場 ～ペンギンをさがせ

お風呂屋さんに行ったペンギンさん。
うっかり「わすれもの」をしたようです。
ソリオのまちの人たちに聞き込みをし
ながら、みつけたしてみよう！

会場 ホール前集合&ソリオ内
時間①11:30 時間②13:30
参加人数各20名
主な対象年齢5歳～
(幼児は保護者同伴)
参加券500円



協力 人形劇団クラルテ

あそびのひろば

会場 ホール・ロビー特設
時間 12:30～14:30
対象年齢 3 歳～
参加無料



いざというとき、どんな
時でも！
身近なもので、つくって
みよう☆レインコート☆

何を持ちだす？ 防災持ちだしゲーム☆
防災について、一緒に学ぼう！
防災を学ぶカードゲーム「なまずの学校」☆

宝塚ふあみりい劇場

ポーポキ友情物語

平和が大好きなねこ、ポーポキ。
東日本大震災直後、ポーポキの絵
が載っている長い布とマーカーを
持って被災地へ。
たくさんの笑顔、
たくさんの安心。
あなたも描かない？



会場 ホール・ロビー特設
時間①10:30 時間②13:00
主な対象年齢 0歳～100歳
参加無料

ポーポキ・ピース・プロジェクト

1.17プロジェクト ・あの日の宝塚



在の街並みを撮影しました。当時と今の
写真を並べて展示します。

ギャラリー展示 「3つの震災からつなぐ未来」

展示期間 2/25(火)～3/9(日)
展示団体 ポーポキ・ピース・プロジェ
クト、人形劇団クラルテ・人形劇団京芸
想造舎・宝塚ふあみりい劇場

震災シンポジウム「3つの震災からつなぐ未来」

阪神・淡路大震災から30年、能登半島地震か
ら1年、そしてびっくり箱の開催契機となった
2011年の東日本大震災。これら3つの震災に
おける支援活動を振り返り、被災地でのア
ートを通じた取り組みとその意義を再確認し、
未来へと繋げていきます。また、真山隼人さ
んによる浪曲「震災カメラマン」の実演を予
定しています。

<ゲスト>

雲井和之助氏(石巻演芸会を毎年開催。殺陣師/パフォーマー、宝塚市在住)
多田純也氏(ただじゅん企画/全児演運営委員長)
真山隼人氏(浪曲師 震災を経験したカメラマンの話を基にしたドキュメンタリ
ー浪曲を発表) 曲師 沢村さくら

<司会>

阪田裕規(十三浪曲寄席主催者/準デジタルアーキビスト)

会場 ソリオホール
15:00 開場
15:30～17:00(90分間)
参加無料